

# German International Photocup (GIP)



FIAP 2026/037-040



L260008



2/2025

02/2026

**d-pixx  
foto**

Fotosalon Filder

FIAP2026/037

Fotosalon Kochertal

FIAP2026/038

Fotosalon Neckartal

FIAP2026/039

Fotosalon Remstal

FIAP2026/040

GPU Code: L260008

## Durchgeführt von:

**Norbert Heil, ESFIAP, EFIAP/b, APSA, MPSA, (Chairman)**

**Johannesstrasse 5**

**D-70794 Filderstadt**

**Germany**

[info@germanphotocup.de](mailto:info@germanphotocup.de)

## Einreichung der Werke

Möglichkeiten der Einreichung:

**Upload (bevorzugt) [www.germanphotocup.de](http://www.germanphotocup.de)**

**Einsendung einer CD-Rom an den Chairman, Details auf Seite 5**

## Sektionen:

Open color

Open mono

Natur

Play and Fun, color

## Teilnahmegebühr

**20 € /30 US\$ eine Sektion, 30 € /45US\$ Euro zwei Sektionen**

**35 € /50 US\$ 3 Sektionen, 40 € /55 US\$ Euro 4 Sektionen**

**Einsendungen von Teilnehmern unter 25 Jahren sind von der Gebühr befreit  
(Altersnachweis senden an: [info@germanphotocup.de](mailto:info@germanphotocup.de)). Stichtag für die  
Jugendteilnahme ist der 23. März 2000.**

**Bitte beachten Sie die reduzierten Clubgebühren von 15, 20, 25 bzw. 30 Euro  
(22, 30, 35 oder 40 US\$) ab 6 Teilnehmer oder mehr pro Club  
Paypal bevorzugt: [paypal@germanphotocup.de](mailto:paypal@germanphotocup.de)**

## Kalender

**Einsendeschluß per Post oder online 22. März 2026**

Jurierungen:

27.-29. März 2026 Filder  
27.-29. März 2026 Kochertal  
27.-29. März 2026 Neckartal  
27.-29. März 2026 Remstal

**Veröffentlichung der Ergebnisse 5. April 2026**

On-Line Gallery 22th April 2026

**Öffentliche Präsentationen Juni/August 2026 Filderstadt**

Katalogversendung 31. Mai 2026

## Juroren

Alle Sektionen

**Filder, Chairman: Norbert Heil**

**Hazel Reister (EFIAP), England, Reinhard Becker (MPSA, EFIAP/p), Udo Krämer (MFIAP, EFIAP), Ralf Schmidt**

**Kochertal, Chairman: Gerhard Böhm (GMPSA, EFIAP)**

**Xiaoyi Chen, China, Dieter Böhm (EFIAP), Andrea Sczuka, Freddy van Gilbergen (MFIAP, HonEFIAP, EFIAP/g), Belgium**

**Neckartal, Chairman: Karin Heil**

**Robert Storz, Hermann Mohr (EFIAP), Herbert Gmeiner (MFIAP, EFIAP, HonEFIAP), Austria, Ute Krämer (EFIAP)**

**Remstal, Chairman: Markus Sczuka**

**Rita Boden, Helmut Förster (EPSA, EFIAP/b), Livinus Bleyen (EFIAP/d3, MPSA), Belgium, Johann van der Walt, South Africa**

## Preise

**Gesamtcircuit: bis zu 320 Medaillen und über 500 Urkunden**

**FIAP Goldmedaillen, eine je Sektion**

**GPU Goldmedaillen, eine je Sektion**

**DVF Leistungsmedaillen, eine je Sektion**

**GIP-Medaillen, bis zu 15 je Sektion**

**FIAP-Urkunden, zwei je Sektion**

**GPU-Urkunden, zwei je Sektion**

**GIP-Urkunden, bis zu 30 je Sektion, werden nur zum download bereitgestellt**

**Autorenwertung je Salon, FIAP-PIN**

**Sonderpreise für Einsender aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**

**Je ein Jahresabonnement der digitalen d-pixx für die besten Autoren in jeder Sparte**

**Autorenwertung des Gesamtcircuits:**

**Einzel: 1. Platz 500 Euro, 2. Platz 200 Euro, 3. Platz 100 Euro sowie weitere Medaillen und Urkunden**

**Jugend (unter 25 Jahre): 1. - 3. Platz, Pokal, Medaillen sowie weitere Urkunden**

**Sonderpreise für Einsender aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**

**Je ein Jahresabonnement der d-pixx für die besten Jugendlichen in jeder Sparte**

**Clubs: 1. Platz Pokal sowie weitere Medaillen und Urkunden**

**Jugendclubs: Pokal, Medaillen und Urkunden**



## Katalog

**Der Katalog wird als pdf.Datei gestaltet. Jeder Teilnehmer erhält einen link zum download des Kataloges auf unserer Webseite.  
<https://www.germanphotocup.de> als download.**

**Für eine Zusatzgebühr von Euro 20 oder US\$ 30 kann ein gedrucktes Exemplar erworben werden.**

**Gültig für alle Sektionen:**

**FIAP-Erklärung:**

DURCH KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ERSTELLTE BILDER SIND IN DIESEM SALON NICHT ERLAUBT! Es wird darauf hingewiesen, dass alle Teile des Bildes vom Autor fotografiert werden müssen, der das Urheberrecht aller eingereichten Werke besitzt. Zu widerhandlungen werden lebenslang bestraft!

**Die Bilder eines Teilnehmers werden der Jury nicht nacheinander präsentiert. Die vier Bilder eines Teilnehmers werden über vier Bewertungsrunden in diesem Abschnitt verteilt. Die Verteilung der Bilder erfolgt in der gleichen Rundenreihenfolge wie vom Teilnehmer eingereicht. Zu keinem Zeitpunkt ist es einem Juror möglich, alle Bilder des Teilnehmers zusammen anzusehen.**

**BILD- UND EINSENDEANFORDERUNGEN** Dieser Wettbewerb ist für jedermann zugänglich. Ein Beitrag kann jedoch abgelehnt werden, wenn der Sponsor oder die Organisatoren nach vernünftigem Ermessen der Ansicht sind, dass der Beitrag nicht den Wettbewerbsregeln und diesen Teilnahmebedingungen entspricht. Eine Mitgliedschaft in einer fotografischen Organisation ist nicht erforderlich.

**Sanktionen:** Beiträge von Teilnehmern, die derzeit von FIAP sanktioniert werden, werden nicht akzeptiert.

**Bilderzeugung**

Die Beiträge müssen als Fotos (Bilderfassungen von Objekten über Lichtempfindlichkeit) erstellt werden, die vom Teilnehmer auf einer Fotoemulsion angefertigt oder digital erfasst wurden.

**Zertifizierung**

Durch das Einreichen eines Bildes bescheinigt der Teilnehmer das Werk als sein Eigenes. (Bilder dürfen keine von anderen produzierten Elementen enthalten (z. B. ClipArt, Bilder oder Kunst von anderen aus dem Internet heruntergeladenen Teilen). Aliase sind nicht zulässig. Der Teilnehmer gestattet den Sponsoren, das gesamte oder einen Teil des eingegebenen Materials kostenlos zur Veröffentlichung und / oder Anzeige in Medien im Zusammenhang mit dem Wettbewerb zu reproduzieren. Dies kann auch die Veröffentlichung mit niedriger Auflösung auf einer Website umfassen. Hinweis: Teilnehmer, die angeben, ihre Bilder nicht zu reproduzieren oder verwenden "sind nicht preisberechtigt" oder "können von den Ausstellungssponsoren disqualifiziert werden". Der Wettbewerb übernimmt keine Haftung für einen Missbrauch des Urheberrechts.

Änderung und Computergenerierung, es können Bilder vom Fotografen entweder elektronisch oder auf andere Weise geändert werden, vorbehaltlich der Einschränkungen der Divisionen (insbesondere Natur, Travel und Fotojournalismus). Anpassungen zur Verbesserung von Bildern oder zur kreativen Änderung von Bildern sind zulässig, sofern das zugrunde liegende Foto auf eine für den Betrachter offensichtliche Weise beibehalten wird. Bilder dürfen nicht vollständig mit einem Computer erstellt werden und müssen das alleinige Werk des Autors sein. Alle Teile des Bildes müssen vom Autor fotografiert werden, der das Urheberrecht an allen eingereichten Werken besitzt.

**Wiederverwendung angenommener Bilder:** Sobald ein Bild in GIPs angenommen wurde, darf ein identisches oder nahezu identisches Bild in Zukunft nicht mehr in einem Abschnitt derselben Division Star Ratings-Klasse eingegeben oder erneut eingegeben werden unabhängig von Medien, Format oder Titel. Es darf auch nicht erneut in andere

GIPs eingereicht werden falls der Bildtitel verändert wird, einschließlich der Übersetzung in eine andere Sprache.

### **Einsendung**

Eine Einsendung besteht aus bis zu vier (4) Bildern, die von einem einzelnen Teilnehmer in derselben Sektion eingegeben werden. Ein Teilnehmer darf eine bestimmte Sektion nur einmal einsenden.

### **Titel**

Jedes Bild muss einen eindeutigen Titel haben. Dieser eindeutige Titel muss für die Eingabe dieses Bildes oder eines identischen Bildes in alle von PSA anerkannten Wettbewerben verwendet werden. Titel dürfen maximal 35 Zeichen lang sein. Für die Juroren sind keine Titel sichtbar, und nichts auf dem Bild kann den Hersteller identifizieren. Titel dürfen keine Dateierweiterungen wie .jpg oder .jpeg (oder andere Dateinamen für die Kameraerfassung) oder Wörter wie "ohne Titel" oder "kein Titel" enthalten. Titel dürfen nicht nur aus Zahlen bestehen.

### **Farbe und Monochrom**

Farb- und Schwarzweißbilder aus derselben Aufnahme, die einen wesentlichen gemeinsamen Bildinhalt aufweisen, werden als dasselbe Bild betrachtet und müssen denselben Titel erhalten.

### **DATA PROTECTION**

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations that have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition. You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public.

### **Drohnenrichtlinie**

Der Vorstand genehmigte eine neue Richtlinie zum Einsatz von Drohnen, die hier unter Die Richtlinie enthält einen rechtlichen Abschnitt, in dem die Mitglieder grundsätzlich verpflichtet sind, die in dem Land, in dem sie eine Drohne einsetzen, geltenden Gesetze einzuhalten. Die Politik hat auch eine ethische Komponente und besagt: Einer der Grundsätze der Fotografie ist, dass die Sicherheit und das Wohlbefinden des Motivs, des Fotografen und der Umgebung für die Aufnahme des Fotos von großer Bedeutung sind. Der Zweck dieses Abschnitts besteht darin, Störungen anderer Personen oder Tiere zu verhindern, die eine Störung ihrer normalen Aktivität verursachen oder die Art und Weise stören können, wie eine Person oder ein Tier mit ihrer Umgebung interagiert.

1. Es darf keine Drohne über Personen fliegen, um ihre Aktivitäten zu fotografieren, es sei denn, die Erlaubnis wird schriftlich erteilt
2. Es darf keine Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum überfliegen oder fotografieren, insbesondere in Nistgebieten und an Orten, an denen das Tier bereits unter Stress steht (Überleben im Winter, Zugförderung, Schutz der Jungen). Das Fotografieren von Landschaften ist zulässig.
3. Es darf in keinem ausgewiesenen Wildnisgebiet fliegen oder fotografieren.

### **Definition Monochrome (FIAP)**

#### **Monochrome Bilder dürfen nicht in Farbsektionen in Print oder Digital eingesendet werden, und umgekehrt.**

Ein Bild ist nur dann Monochrome wenn es den Eindruck vermittelt ohne Farbe zu sein, das beinhaltet nur Graustufen von reinem Schwarz und reinem Weiß, oder es ist komplett getont in einer Farbe z.B. Sepia, rot, Gold etc. aber es handelt sich noch um ein Bild in Graustufen.

Ein mehrfach getontes oder nur teilweise getontes Bild, ebenso Bilder mit einem Color Key erfüllen nicht die Monochromdefinition und müssen als Farbbild eingereicht werden.

### **Definition Naturfotografie (FIAP)**

Naturfotografie beschränkt sich auf die Anwendung der Fotografie auf alle Bereiche der Geschichte der Natur, ausgenommen Anthropologie und Archäologie. Alle gutinformierten Personen sollen das Objekt identifizieren können und die Wahrheit der Präsentation bestätigen können. Die Erzählung durch einen Fotografen muss mehr gelten als die bildliche Qualität, wobei eine hohe technische Qualität Voraussetzung ist. Menschliche Elemente sollen nicht aufscheinen, außer, wenn solche Teile der natürlichen Geschichte sind. Natürliche Objekte wie Schleiereulen oder Störche, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben sind erlaubt. Ebenso sind erlaubt: menschliche Elemente in einer Situation, in der sie natürliche Kraft ausdrücken, wie Hurrikane oder Flutwellen. Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der photographischen Darstellung verändern.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR-Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentiefe Erweiterung) und dodging/burning (Abwedeln/Nachbelichten). Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente entfernen, wie zum Beispiel Staubflecken, digitale Geräusche und Filmkratzer, sind erlaubt. Zusammengefügte (stitched) Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Änderungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Monochrom (Grautönung) umgewandelt werden. Infrarot Bilder (weder direkte Aufnahmen noch Bearbeitungen) sind nicht erlaubt.

Bilder für photographische Wettbewerbe in der Kategorie Natur können in zwei Sparten unterteilt werden: Natur und Wildleben.

In die Sparte Natur können Bilder, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen eingereicht werden. Hauptthema kann sein: Landschaften, geologische Formationen, Wetterphänomene und existierende Organismen. Darunter fallen auch Bilder mit Objekten unter kontrollierten Bedingungen, wie Tiere in Zoos, Wildparks, botanische Gärten, Aquarien und alle anderen Anlagen, wo die Objekte für ihre Ernährung ganz vom Menschen abhängig sind.

Bilder in der Sparte Wildleben, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen, werden definiert als zoologische oder botanische Organismen, die frei und uneingeschränkt in einer natürlichen oder angepassten Heimat leben. Landschaften, geologische Formationen, Fotografien aus Zoos, Wildparks oder von existierenden zoologischen oder botanischen Arten unter kontrollierten Bedingungen sind in der Sparte Wildleben nicht zulässig. Die Sparte Wildleben ist nicht begrenzt auf Tiere, Vögel und Insekten. Objekte aus dem Meer oder der Botanik (inklusive Pilze und Algen) in der Wildnis sind geeignete Wildleben Subjekte, ebenso Kadaver von lebenden Arten.

### **Vignettes and Borders**

Vignettes are not allowed in Nature Images. Any border added must be a single border of white or grey, no greater than 3 -5 pixels in width. Single black borders of the same dimensions are allowed in Prints.

Wildlife Bilder können in den Sparte Natur in Ausstellungen eingereicht werden.

### **Definition Spiel und Spaß**

Hier können Bilder eingereicht werden die aus den Bereichen Sport, Spiel und Spaß, sowie sämtlichen Freizeitaktivitäten stammen. Alle Techniken sind erlaubt, jedoch keine Naturbilder, Landschaften und Portraits sofern sie keine Aktivität dokumentieren. Nur Farbbilder dürfen eingereicht werden.

## **Einsenden der Bilder**

Das Dateiformat ist jpeg, 8bit/sRGB (max. 1920x1080 Px und 2 MB pro Bild). Maximal können vier Bilder pro Sektion eingesendet werden. Es wird empfohlen für die Autorenwertung auch vier Bilder einzusenden! Eine Clubeinsendung besteht aus mindestens 6 Teilnehmern eines Clubs.

## **Bildgröße**

**Maximale Breite 1920 Pixel, max. Höhe 1080 Pixel (Hochkantbilder!)  
Größere Bilder auch in nur einer Dimension können nicht im System hochgeladen werden. Dadurch wird der gesamte Upload gelöscht !**

**Kleinere Bildgrößen werden auch akzeptiert, allerdings wird die Projektion nicht als Vollbild dargestellt. Die Dateigröße darf beim Upload 2 MB pro Bild nicht überschreiten. Die Jury wird mit TV-Geräten, Auflösung 1920 x 1080 px durchgeführt.**

Folgende Einsendemöglichkeiten stehen zur Auswahl:

### **A. Upload (bevorzugt)**

Die Bilder können direkt im Internet per Upload eingereicht werden. Die Bilder müssen dazu nicht umbenannt werden. Nach dem Upload erhalten Sie eine Bestätigung. Darauf müssen die Bildtitel und die Bilder zu sehen sein. Adresse: [www.germanphotocup.de](http://www.germanphotocup.de)

### **B. Email**

Die Bilder müssen im jpeg Format eingesendet werden, bitte die Dateien **nicht** komprimieren mit **.zip oder .rar!** Die Bilder werden an folgende Adresse gesendet:  
[info@germanphotocup.de](mailto:info@germanphotocup.de)

Bitte geben Sie Ihre Adresse auf der Email an, damit die Bilder richtig zugeordnet werden können.

### **C. Per Post auf CD**

Bilder die per Post gesendet werden müssen auf einer CD gebrannt sein. Die CD wird nicht zurückgegeben.

### **Postadresse:**

**Norbert Heil  
Johannesstrasse 5  
D-70794 Filderstadt  
Germany**

## **6. Dateibezeichnungen**

**Nur notwendig, wenn kein Upload benutzt wird!**

Vor der Dateibezeichnung sollte die Sparte (C=Color, M=mono, N=Natur oder P=Play&Fun) und eine Nummerierung 1-4 stehen.

Die Dateinamen haben nichts mit den Titeln der Bilder zu tun. Nach neuesten Richtlinien der FIAP sind Bildtitel wie no title oder kein Titel nicht zulässig! Bitte vergewissern Sie sich, daß die Zuordnung auf dem Teilnahmeformular stimmt.

**Die Bildtitel bitte nicht mit C1 oder N1 etc. versehen!**

## **Jurierung**

Die Juroren werden aus den eingesendeten Bildern, die Annahmen bestimmen. Zudem werden die Medaillen und Urkunden von der Jury ausgewählt. Wir jurieren mit Full HD Monitoren. Gewertet wird nur in Runden. Ein Ja eines Jurors bringt ein Bild in die nächste Runde. Ist die Annahmequote erreicht, wird weiter so verfahren um die Auszeichnungen auszuwählen.

Die Autorenwertung (Bester Autor und Jugendlicher) berechnet sich aus der Gesamtpunktzahl der erzielten Punkte für die Annahmen aus einer Division aus dem gesamten Circuit je Sparte. Dabei werden die Annahmen mit einem Punkt gewertet, alle

Urkunden mit einem Zusatzpunkt und alle Medaillen mit 2 Zusatzpunkten. Jeder Teilnehmer nimmt mit der höchsten Punktzahl aus nur einer Sparte an dieser Wertung teil. Bei Punktgleichheit entscheidet die Gesamtjury über die beste Serie. Die Juryentscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Die Clubwertung wird aus den besten 6 Teilnehmern eines Clubs ermittelt. Die Punktzahlen aus der Autorenwertung werden dazu addiert. Bei Punktegleichstand entscheiden die höchsten Wertungen der Einzelmitglieder. Bei der Vergabe der d-pixx Abonnements wird nach demselben Verfahren gewertet.

## **Regelverstöße**

### **FIAP:**

Die Tatsache, dass der Teilnehmer durch die alleinige Übermittlung seiner Bilder oder Dateien an einen Salon unter FIAP-Schirmherrschaft teilnimmt, akzeptiert er ausnahmslos und ohne Einwände die folgenden Bedingungen:

- dass die eingereichten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob diese, gemäß den FIAP-Vorschriften und Definitionen, entsprechen, auch wenn der Teilnehmer kein Mitglied der FIAP ist,
- dass die FIAP für dieses Unterfangen alle ihm zur Verfügung stehenden Mittel einsetzt,
- dass jede Weigerung, mit der FIAP zusammenzuarbeiten, oder jede Weigerung, die Originalbilder der Kamera zu übermitteln oder ausreichende Beweise vorzulegen, wird von der FIAP sanktioniert.

Bei Sanktionen, die auf die Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften zurückzuführen sind, wird der Name des Teilnehmers in einer Form veröffentlicht, die zur Information über Verstöße gegen die Regeln nützlich ist. Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den übermittelten Dateien intakt zu lassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern.

Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt, nach vernünftigem Ermessen des Wettbewerbsorganisators oder der Jury, vor, während oder nach der Beurteilung eines Wettbewerbs festgestellt wird, dass ein Teilnehmer Beiträge eingereicht hat, bei denen ein oder mehrere Bilder möglicherweise nicht diesen Bedingungen entsprechen Der Einsender akzeptiert, die angegebenen Definitionen. Der Wettbewerbsleiter behält sich das Recht vor, den Eintrag aus dem Wettbewerb zu löschen und einige oder alle Anerkennungen oder Auszeichnungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb für ungültig zu erklären. Unter diesen Umständen können Gebühren verfallen oder erstattet werden. Der Teilnehmer erkennt an, dass die Entscheidung der Wettbewerbsorganisatoren oder der Jury endgültig ist.

**FIAP NOTICE** In order to have legal authority on those who do not respect the rules of FIAP, the organiser must make sure that all participants of an online event under FIAP Patronage tick a box next to which the following text is stated:

"I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 033/2021« Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.”.

## **Zusätzliche Anforderungen**

### **Teilnahmebedingungen**

Dies ist ein Wettbewerb für digitale Bilder. Der Wettbewerb ist offen für alle Fotoamateure und Profifotografen.

Alle Teilnehmer akzeptieren die Teilnahmebedingungen. Die Teilnehmer müssen alle Bildrechte für ihre Bilder besitzen. Dies gilt auch für Bildteile. Die Einsendung erfolgt per CD oder Online. Bilder die in den letzten GIPs mindestens eine Annahme hatten, dürfen nicht mehr eingereicht werden. Gleiche Bilder in verschiedenen Divisionen einzureichen

ist nicht zulässig, dies gilt insbesondere für Farb- bzw. Monochrome Versionen, in diesem Fall werden beide Bilder disqualifiziert. Dies gilt auch für ähnliche Bilder aus einer Sequenz, die nur minimale Unterschiede zeigen. Der Veranstalter behält sich auch vor, Bilder zu disqualifizieren, die nachträglich den Wettbewerbsbestimmungen nicht entsprechen.

Die Arbeiten können kostenlos für Werbezwecke und zur Verwendung im Katalog für diesen Wettbewerb benutzt werden. Dies beinhaltet auch die Verwendung der Bilder zur Präsentation auf der Wettbewerbs-Homepage. Werke, für die der Autor keine Rechte besitzt, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Alle Bilder, und auch Teile davon, werden nicht für andere kommerzielle Zwecke verwendet, auch nicht von unseren Sponsoren.

### **Circuit Auszeichnungen**

Die Autorenwertung (Bester Autor und Jugendlicher) berechnet sich aus der Gesamtpunktzahl der erzielten Punkte für die Annahmen aus einer Division aus dem gesamten Circuit je Sparte. Dabei werden die Annahmen mit einem Punkt gewertet, alle Urkunden mit einem Zusatzpunkt und alle Medaillen mit 2 Zusatzpunkten. Jeder Teilnehmer nimmt mit der höchsten Punktzahl aus nur einer Sparte an dieser Wertung teil. Bei Punktgleichheit entscheidet die Gesamtjury über die beste Serie. Die Juryentscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Die Clubwertung wird aus den besten 6 Teilnehmern eines Clubs ermittelt. Die Punktzahlen aus der Autorenwertung werden dazu addiert. Bei Punktegleichstand entscheiden die höchsten Wertungen der Einzelmitglieder. Bei der Vergabe der d-pixx Abonnements wird nach demselben Verfahren gewertet.

### **Teilnahmebeitrag**

Die Teilnahmegebühr beträgt 20 Euro für eine Sparte und 30 Euro für 2 Sparten. Jede weitere Sparte zusätzlich 5 Euro. Nichteuropäische Teilnehmer können alternativ mit 30, 45, 50 oder 55 US\$ teilnehmen. IRC und Schecks werden nicht akzeptiert.

#### **Bareinsendungen sind möglich, bitte senden an:**

Norbert Heil  
Johannesstrasse 5  
D-70794 Filderstadt  
Germany

#### **Teilnahmebetrag Jugend**

Teilnehmer unter 25 Jahren nehmen am Wettbewerb kostenlos teil. **Stichtag für den GIP 2026 ist der 22. März 2001.** Alle Jugendliche müssen durch eine Kopie eines Ausweises den Nachweis des Geburtsdatums bestätigen. Jugendliche Teilnehmer aus den vergangenen Jahren brauchen keine erneute Bestätigung. Jugendliche Teilnehmer ohne Altersbestätigung werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

### **10. Clubeinsendungen**

Clubeinsendungen sind erwünscht. Der Teilnahmebeitrag erniedrigt sich pro Teilnehmer auf 15, 20, 25 bzw. 30 Euro (22, 30, 35 oder 40 US\$) ab 6 Teilnehmer pro Club. **Bitte senden Sie eine Liste aller Clubmitglieder die für Sie an den Start gehen!**

An der Clubwertung nehmen nur die Mitglieder teil, die auch als solche auf dem Teilnahmeformular gekennzeichnet sind. Es wird deshalb empfohlen alle Mitglieder in einer Liste aufzuführen. Mitglieder die nicht zugeordnet werden können, da kein Hinweis bei der Einsendung besteht, werden auch nicht nachträglich in die Clubwertung aufgenommen. **Der Teilnehmerbeitrag ist einmalig für alle Clubmitglieder zu bezahlen.**

Bei Online-Einsendungen der Clubmitglieder: Die Zahlungsaufforderung am Ende des Uploads sollte bei Clubeinsendungen ignoriert werden, wenn einmalig bezahlt wird.

**Einsendungen ohne bezahlte Einsendegebühr werden in allen Fällen vom Wettbewerb ausgeschlossen und nehmen nicht an der Jurierung teil. Der Teilnahmebeitrag muß am Tag der ersten Jurierung eingegangen sein.**

## **11. Annahmeliste und Ergebnisse**

Jeder Teilnehmer erhält eine Ergebnisliste der angenommenen Bilder, sowie der Platzierung im Autorenwettbewerb. **Bilder die keine Annahme erhalten werden in der Liste nicht veröffentlicht.** Die Liste wird ausschließlich per Email gesendet.

### **Besuchen Sie unsere Sponsoren:**



<http://www.d-pixx.de/>

### **License agreement**

By submitting an entry, the entrant certifies that he is a sole owner of the rights to use sent images, including copyright, patent and/or other applicable rights. All models must be of Legal Age of consent or have guardian permissions issued. The exhibition organizers assume no liability for any copyright misuse conducted by entrants.

Der Einsender akzeptiert, dass der Organisator seine Email Adresse an die Deutsche Post oder DHL übergibt, zum Zwecke der Nachverfolgung zu versendender Auszeichnungen oder Kataloge.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2026/037-040



Fédération Internationale de l'Art Photographique  
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptances obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: [www.gpuphoto.com](http://www.gpuphoto.com)